



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

Prof. Maurizio Marino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 22/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MAURIZIO MARINO
LINGUA E CULTURA LATINA	MAURIZIO MARINO
LINGUA E CULTURA INGLESE	ROBERTA BORRUTO
STORIA	ANNA PERRI
FILOSOFIA	MARIAGRAZIA TRIPODI
MATEMATICA	GIULIANA CRUPI
FISICA	GIULIANA CRUPI
SCIENZE UMANE	MARIA CONCETTA LEONARDIS
SCIENZE NATURALI	TERESA EMILIO
STORIA DELL'ARTE	CONCETTA NOSTRO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FRANCESCO CATONA
RELIGIONE CATTOLICA	SANTA ACCLAVIO
SOSTEGNO	VALERIA BIONDI

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

	COGNOME	NOME
1	BARILLÀ	CATERINA
2	BARILLÀ	MARIANNA
3	BELLANTONE	MARIA
4	BUETI	ALESSANDRO MARIO
5	CATALANO	DOMENICA
6	CILIONE	EUGENIA
7	CILIONE	NICOLA
8	CORSELLI	SERENA
9	CREA	ANGELA CHIARA
10	DESTA	LUANA
11	FEDERICI	CATERINA
12	FLOCCARI	AIDA
13	HIDRI	SIBELA
14	LA FACE	ALESSIA
15	MELARA	CARMELA
16	PAPALIA	REBECCA
17	PATAMIA	GIUSEPPINA
18	PATTI	ALESSANDRA
19	PELLEGRINO	ANTONELLA
20	SCHIAVONE	VINCENZA
21	VELARDO	ANTONINA
22	ZITO	ANTONELLA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo delle Scienze Umane è costituita da 22 alunni, dei quali 2 di genere maschile e 19 di genere femminile, provenienti da diversi contesti territoriali. Una delle allieve è diversamente abile e segue la programmazione differenziata predisposta dall'insegnante di sostegno che la segue fin dal primo anno per 18 ore settimanali. Un'altra alunna manifesta D.S.A. e per lei verrà redatto un Piano di Studio Personalizzato (PDP). Infine un'ultima alunna, dopo aver superato gli esami integrativi per l'ammissione alla classe quinta, si è aggregata al gruppo-classe senza apparenti difficoltà, grazie allo spirito di accoglienza degli alunni.

La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole, la *curiositas* come spinta propulsiva a indagare nelle pieghe del sapere e, di conseguenza, una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo, sull'utilizzo delle errore come grimaldello per aprire le porte del sapere.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia
	Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Acquisire pratiche adeguate di traduzione Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per	Conoscere e rispettare i beni culturali Utilizzare e produrre testi multimediali
	Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento	Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	
	Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi	Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le	

	<p>brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica,scultore a) nel contesto storico-culturale</p>	<p>caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p>	<p>Matematica Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p>Fisica Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una</p>	<p>Matematica Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di</p>

	<p>Fisica La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p> <p>Informatica Basi di dati Le reti Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p>	<p>relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. Informatica Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione. Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico. Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</p>	<p>problemi</p> <p>Fisica Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p> <p>Informatica Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>STORIA L'inizio della società di massa in occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli stati uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del xx secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</p> <p>Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine novecento: l'Onu, la questione tedesca, i</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco</p>

	<p>due blocchi, L'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'unione europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale</p> <p>La storia d'Italia nel secondo Dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni sessanta e settanta, il terrorismo, tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. I nuovi scenari del terzo millennio.</p> <p>Filosofia L'idealismo ed Hegel Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e Nietzsche. Il Positivismo Husserl e la fenomenologia Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo. Popper</p> <p>Religione Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	--	---	---

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
-------------------	---------------------------	------------------------------	----------------------	---------------------------

	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3	14	5	-
LATINO	3	14	5	-
STORIA	3	14	5	-
INGLESE	6	14	2	-
FILOSOFIA	10	8	3	-
MATEMATICA	3	14	5	-
FISICA	3	14	5	-
SCIENZE UMANE	3	13	3	1
SCIENZE NATURALI	21	1	-	-
STORIA DELL'ARTE	10	11	1	-
SCIENZE MOTORIE	2	11	9	-
RELIGIONE CATTOLICA		13	8	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	LATINO		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio

	<p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>T trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo – è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE			
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa</p>		<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p>

	<p>testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione.</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente</p>

	<p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><u>FISICA</u> La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p> <p><u>Economia aziendale</u> Le caratteristiche strutturali e la contabilità delle imprese industriali. Il sistema informativo e l'analisi di bilancio. Il reddito fiscale e le imposte dirette. La contabilità gestionale. La strategia, la pianificazione e la programmazione aziendale. Le imprese bancarie: operazioni e servizi.</p>	<p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><u>FISICA</u> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><u>Economia aziendale</u> Redigere il bilancio d'esercizio e analizzarlo applicando la tecnica degli indici e dei flussi. Interpretare e compilare i documenti relativi a tutti gli argomenti in programma. Redigere il bilancio d'esercizio. Calcolare le imposte sul reddito. Costruire i budget più comuni. Individuare ed analizzare le operazioni di gestione di alcune tipologie di imprese. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p>metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><u>FISICA</u> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><u>Economia aziendale</u> Conoscere le tematiche inerenti il bilancio quale fondamentale strumento di informazione. Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione di alcune imprese. Riconoscere qualche principio che ispira la redazione del bilancio e l'applicazione della fiscalità in ambito aziendale. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.</p>			

Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>L'atomo di carbonio:dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Biotecnologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p>
	<p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare

Titolo: **Libertà, partecipazione e legalità**

OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società. • Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale. • Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. • Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	Libertà è/e partecipazione: da Gaber a Baricco, viaggio dentro i testi di cittadinanza attiva e innovazione	<p>Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe.</p> <p>Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune.</p>
LATINO	Dall'etica della responsabilità senecana all'era digitale secondo Alessandro Baricco	
STORIA	Evoluzione dei concetti di libertà e partecipazione democratica nel XX secolo	
FILOSOFIA	L'etica della responsabilità	
SCIENZE UMANE	Globalizzazione ed educazione alla multiculturalità	
FISICA	Il grado di libertà di un sistema fisico	
SCIENZE NATURALI	Nuove frontiere delle biotecnologie e bioetica	
SCIENZE MOTORIE	La carta europea dello sport	
INGLESE	Political system of UK and USA	
RELIGIONE	Libertà: partecipazione e legalità Etica della responsabilità – autorità e sovranità: il primato della coscienza nell'era digitale	
STORIA DELL'ARTE	Il popolo e i suoi eroi rappresentati nei dipinti del Romanticismo italiano	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi	
TEMPI	N° 2 ore complessive per materia nell'arco dell'anno scolastico	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

Tutor: prof.ssa Maria Concetta Leonardis**Durata:** n° 30 ore formazione pratica in azienda; n° 10 ore di formazione teorica

Obiettivi generali	Risultati attesi in termini di conoscenze, abilità e competenze	Strumenti per la certificazione finale	Valutazione
<ul style="list-style-type: none">• arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;• favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;• realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;• correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi• Sa utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito• Usa il pensiero logico, intuitivo e creativo• E' capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede• E' in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare	<p>In azienda:</p> <ul style="list-style-type: none">• scheda di valutazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato <p>A scuola:</p> <ul style="list-style-type: none">- scheda di valutazione del tutor scolastico• diario di bordo• relazione dello studente• Attestato di certificazione delle competenze	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento e sul voto di condotta, pertanto il Consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>

MODULO CLIL	THE SECOND INDUSTRIAL REVOLUTION
FINALITÀ	<p>LE FINALITÀ DEL CLIL SONO QUELLE DI FAR ACQUISIRE CONTENUTI DISCIPLINARI MIGLIORANDO LE COMPETENZE LINGUISTICHE NELLA LINGUA VEICOLARE (INGLESE) UTILIZZATA COME STRUMENTO PER APPRENDERE E SVILUPPARE ABILITÀ COGNITIVE. UNO DEGLI SCOPI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE È QUELLO DI AIUTARE GLI STUDENTI A COMPRENDERE CHE LA LINGUA È UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE, ACQUISIZIONE E TRASMISSIONE DEL SAPERE (NON UN'ASTRATTA ENTITÀ DI REGOLE GRAMMATICALI).</p> <p>UTILIZZANDO LA METODOLOGIA CLIL, LA LEZIONE VIENE FOCALIZZATA SIA SU CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE COINVOLTE IN QUESTA SPERIMENTAZIONE SIA SULLA LINGUA VEICOLARE, DI CUI BISOGNA FAVORIRE LA COMPrensIONE E L'UTILIZZO.</p> <p>SI MIRA A FAVORIRE LA MOTIVAZIONE DELLO STUDENTE E LA CONSAPEVOLEZZA DELL'UTILITÀ DI PADRONEGGIARE UNA LINGUA STRANIERA. QUESTA METODOLOGIA, INOLTRE, FAVORISCE NELLO STUDENTE LA FIDUCIA NELLE PROPRIE POSSIBILITÀ E IL PIACERE DI UTILIZZARE LA LINGUA COME STRUMENTO OPERATIVO.</p>
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
COMPETENZE IN ENTRATA	<p>GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI: LEGGERE E COMPRENDERE ADEGUATAMENTE TESTI INDIVIDUARE I PUNTI CHIAVE DI UN TESTO PRODURRE TESTI ORALI CHIARI E ADEGUATAMENTE CORRETTI CONOSCERE I MECCANISMI DELLA L2 A LIVELLO B1+ DEL QCER</p>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • PERFEZIONARE LE ABILITÀ DI LETTURA • POTENZIARE LE CAPACITÀ DI ESPORRE IN FORMA CHIARA E COERENTE FATTI E PROBLEMI RELATIVI AI CONTENUTI STUDIATI • UTILIZZARE ADEGUATAMENTE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA • POTENZIARE LE CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI • EDUCARE AL SAPERE ATTRAVERSO UN APPROCCIO MULTICULTURALE E MULTIDISCIPLINARE ● ANALIZZARE GLI EVENTI STORICI ATTRAVERSO I MECCANISMI DI CAUSA-EFFETTO,
OBIETTIVI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI, AL FINE DI COMPRENDERE GLI ASPETTI SIGNIFICATIVI DELLA CIVILTÀ DEGLI ALTRI PAESI IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE (COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA CORRISPONDENTE AL LIVELLO B1+/B2 DEL QCER • MIGLIORARE LA COMPETENZA NELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO LO STUDIO DI CONTENUTI DISCIPLINARI NON PRETTAMENTE LINGUISTICI ● CREARE OCCASIONI DI USO "REALE" DELLA LINGUA INGLESE IN CONTESTI STIMOLANTI
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • RICERCARE, SELEZIONARE, SCHEMATIZZARE, CONFRONTARE • PORRE PROBLEMI E CERCARE SOLUZIONI • ACQUISIRE NUOVE MODALITÀ DI RICERCA • RELAZIONARE SU LAVORI SVOLTI IN GRUPPO • ACQUISIRE UNA MODALITÀ DI LAVORO COLLABORATIVA E PROPOSITIVA • CONTROLLARE IL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO ATTRAVERSO I RISULTATI OTTENUTI ED IMPARARE AD AUTO-CORREGGERSI • IMPARARE A RICONOSCERE I PROPRI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA ● ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO SEMPRE PIÙ EFFICACE ED AUTONOMO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFY INVENTORS OF THE SECOND INDUSTRIAL REVOLUTION • DISCUSS THE INVENTION'S CONTRIBUTION TO SOCIETY • EXPLAIN THE INVENTION'S IMPACT IN MODERN DAY TIMES • DESCRIBE IN DETAIL THE WORKING CONDITIONS DURING THE SECOND INDUSTRIAL REVOLUTION • DISCUSS THE ORGANIZATIONS AND EVENTS THAT LED TO BETTER WORKING CONDITIONS
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE MATERIALE DI RESOCONTO SUL LAVORO SVOLTO (MINDMAP, IMMAGINI CON DIDASCALIE E LAVORI IN POWERPOINT) • MUOVERSI AGILMENTE TRA CONTESTI, PIATTAFORME E MEDIA DIFFERENTI • USARE LA LINGUA STRANIERA PER LO STUDIO E RAGGIUNGERE COMPETENZE SPENDIBILI IN AMBITO EUROPEO
	SARÀ UTILIZZATA UNA DIDATTICA LABORATORIALE, MODULARE E FLESSIBILE.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE	<p>I CONTENUTI SARANNO CONTESTUALIZZATI E PRESENTATI CON UN LINGUAGGIO CHIARO, IN MANIERA STIMOLANTE E INTERATTIVA, DANDO PARTICOLARE IMPORTANZA AI SUPPORTI VISIVI E MULTIMEDIALI. IL MATERIALE DI STUDIO VERRÀ PROPOSTO TENENDO CONTO DEI DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI, MIRANDO AD UN APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO PER TUTTI.</p> <p>L'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO DELLA LINGUA VERRÀ REALIZZATA ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DELLE DIVERSE ABILITÀ LINGUISTICHE, NON PROCEDENDO, PERÒ, PER PROGRESSIONE GRAMMATICALE E STRUTTURALE.</p> <p>ATTIVITÀ PREVISTE: LEZIONE INTERATTIVA DINAMICA E PARTECIPATA, LAVORO DI GRUPPO</p> <p>STRATEGIE DI APPRENDIMENTO: USO DI GRAFICI, COMPILAZIONE DI GRIGLIE, SCHEMATIZZAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLE INFORMAZIONI, DESCRIZIONE DELLE PROGRESSIONI SOCIO-POLITICHE NEL TEMPO, ANALISI DI IPOTESI</p>
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRI DI TESTO • GIORNALI E RIVISTE • MATERIALE IN FOTOCOPIE • DOCUMENTI STORICI ORIGINALI • LIM • FILM (O PARTI DI FILM) E DOCUMENTARI STORICI
MODALITÀ DI DOCENZA	<p>IL MODULO SARÀ SVOLTO DAL DOCENTE DI STORIA, IN COLLABORAZIONE ATTIVA CON IL DOCENTE DI LINGUA INGLESE</p>
TEMPI	<p>8 ORE</p>
VERIFICA DIAGNOSTICA VERIFICA FORMATIVA VERIFICA SOMMATIVA	<p>VERIFICA INIZIALE DELLE CONOSCENZE POSSEDUTE SUI CONTENUTI STORICI E DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>INDAGINE IN ITINERE CON TEST DI VERIFICA VARIAMENTE STRUTTURATI DIBATTITI CON SCAMBI DI OPINIONI</p> <p>PRODUZIONE ORALE: CONVERSAZIONE SUI CONTENUTI ACQUISITI, ESPONENDO IL PROPRIO PUNTO DI VISTA E VALUTANDO I PRO E I CONTRO DELLE SITUAZIONI ANALIZZATE</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: TRATTAZIONE SINTETICA DELL'ARGOMENTO ANALIZZATO</p>
VALUTAZIONE	<p>SI TERRÀ CONTO DELLA CONOSCENZA GENERALE DEI TEMI TRATTATI, DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE, DELL'ORIGINALITÀ NELLA PRODUZIONE AUTONOMA, DELL'APPORTO ATTIVO DATO ALLE LEZIONI, DELL'AUTONOMIA RAGGIUNTA, DELL'EFFICACIA COMUNICATIVA OTTENUTA.</p> <p>VERRÀ INOLTRE CONSIDERATO IL GRADO DI PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE, DI DISPONIBILITÀ E RESPONSABILITÀ DI CIASCUN ALUNNO.</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Teatro in lingua inglese	X		Inglese
Spettacolo teatrale: la Divina commedia	X		Italiano
Giochi sportivi studenteschi (badminton, beach volley, tennistavolo, pallavolo, dama e scacchi, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, orienteering, duathlon, corsa campestre)		X	
Tornei: pallavolo 3C3, basket 3C3, football tournament 5		X	
Sila neve: la montagna è per tutti (campus sci invernale, nowboard e sci nordico)		X	
Valorizzazione eccellenze: progetto vela		X	
Giornata Telethon	X		
Concorsi letterari	X		

Oltre ai suddetti progetti il Consiglio di classe rimanda ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti.

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p>Per completare la formazione culturale e accrescere gli scambi con alunni di altre scuole, si propongono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegni, conferenze, mostre e incontri con scrittori • Concorsi (<i>Concorsi Letterari, Giochi della Matematica e Fisica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Filosofia, Kangourou della lingua Inglese</i>) • "Le donne e la guerra": rappresentazioni classiche (con un pernottamento) • Museo del bergamotto • Planetario Pythagoras • Museo Musaba di Mammola • Grotte di Zungri e Museo della civiltà contadina di Vibo Valentia • Parco della biodiversità di Catanzaro • Parco nazionale d'Aspromonte • Pizzo e Tropea • Laboratorio Arpacal • Istituto di geofisica e vulcanologia di Catania con escursione sull'Etna • Museo regionale di Messina • Parco nazionale del Pollino – Visita di Morano Calabro • Rossano • Museo della Matematica a Roma • Istituto di fisica nucleare a Frascati • Museo per gli strumenti matematici per il calcolo a Pisa • CERN a Ginevra • "Palazzo della Cultura P. Crupi" di Reggio Calabria. • Visite ai siti archeologici di Locri e Gerace; visite a Stilo e Bivongi e a Casignana • Gli impressionisti a Catania • Visita al Museo Diocesano di Reggio Calabria e al Monastero di Sales a Reggio Calabria • Valorizzazione delle eccellenze: Milano – Museo del '900 – Museo della scienza e della tecnologia – Visita di Lugano (3 notti/4 giorni); visita a Torino e al Salone del libro • Crociera nel Mediterraneo Occidentale con partenza da Messina o Catania (8 giorni/7 notti)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

